

國中校園特刊

10月號解答



第5版

1.C

解析 重點在於增加碳匯，因此要增強或改善森林、濕地、草原、土壤、海洋等環境生態。(A)森林是主要碳匯之一，砍伐反而破壞碳儲存能力。(B)屬於「減少碳排放」，不是「增加環境對含碳化合物的吸收與儲存」。(C)土壤與農地透過再生農業、保育耕作可增加環境對含碳化合物的吸收與儲存。(D)雖然環保，可能可以降低碳排放，但並不會增加碳儲存空間。故選(C)。

第8版

1.B

解析 (A)描寫出女子的美麗容貌及身上散發的香氣。【語譯】她們的新妝映照在輕輕的扇面上，冶豔的衣袖散發著香氣，隨風飄向靜靜的水面。(B)描寫送別朋友時的不捨之情。【語譯】勸你就把這杯酒喝完吧！等到西出了陽關後就再也沒有了老朋友。(C)描寫邊塞軍人以夜光杯盛葡萄美酒，想要將眼前的美酒喝下，卻因戰前的琵琶聲響起，知曉自己將要走上戰場。軍人看著眼前的美酒，心裡卻想著這趟出征會是一趟不歸路，心中所產生的矛盾心情。【語譯】葡萄美酒盛滿了夜光杯，正當想要開懷暢飲，卻馬上被琵琶聲所頻催。(D)形容「知音難尋」。【語譯】飲酒時遇到知己相陪，千杯也覺得少；如果遇到意見與自己不符的人，即使與他多聊半句，也覺得多餘。



國中校園特刊

10月號解答



第8版

2.B

解析 (A)由文章中「古人所謂的『爵』……是祭祀時告神的重要器具。」可知在祭祀中，告神階段的行為是與「爵」相關。(B)由文章中「足見杯器的大小與使用對象在古代社會悉依等第而定，亦顯示人們在宴飲之間『不得僭越』的分際。」可知「角」在飲酒時，可以用來代表宴飲時賓客的身分地位，並且這個身分地位是不能隨意橫跨的。(C)由文章中「天子分封諸侯時，經常將爵器賜予有功之人。」可知此描述是與「爵」相關，並非在描述「角」。(D)由文章中「而『買官鬻爵』則是指古代政府在財政有困難時，會供民間以錢財買賣官位的現象。」可知，在酒器中與財政有關的為「爵」。

3.A

解析 由詩中「但使主人能醉客，不知何處是他鄉。」可看出李白在詩中，想透過飲下美酒後，就連當下身處異鄉都能短暫忘記，不再因身處他鄉而覺得難過中，傳達出自身豪放、灑脫的態度，故選(A)。【語譯】蘭陵出產的美酒，傳出醇厚鬱金的芳香，盛在玉碗內看上去就像是琥珀那樣晶瑩。只要主人與我一起盡興暢飲，一醉方休，我管這裡是故鄉還是異鄉呢！

4.D

解析 (A)杯弓蛇影：比喻為不存在的事情枉自驚擾。與文中「個性圓滑」、「對任何事都表示支持」語意不合。宜改為「左右逢源」：比喻辦事得心應手或處事圓滑。(B)杯盤狼藉：形容宴飲進行或結束時，杯盤散亂的情形。與文中「吃相」語意不合。宜改為「狼吞虎嚥」：形容吃東西又猛又急的樣子。(C)杯水車薪：比喻力量太小，無濟於事。與文中「久旱」、「梅雨季」語意衝突。宜改為「救命稻草」：比喻在困境中抓住的唯一希望。

國中校園特刊

10月號解答



第8版

5.C

解析 (A)由文章中「角沒有流槽而具有兩翼……主要出現在殷商晚期以及商周之際，是下層官吏和平民的用品。」可知當時下層官員和平民的飲酒用具是「角」。(B)由文章中「天子分封諸侯時，常將爵器賜予有功之人。」可知當時天子分封時，贈與功臣的酒具是「爵」。(C)由文章中「觥常整體仿製動物的形……此類器具多見於商晚期至西周初期，是宴飲場合常用之器。」可知觥的整體型態是呈現出類似於動物的形貌，而在商周時多用於宴會場合。(D)由文章中「古代杯式繁多」、「正因杯之常見，詩人多藉杯言情寄意。」可知杯子有多種樣態，且在詩文中可表達諸多情緒，但無法得知在詩文中是否主要置於離別詩中來表藉酒消愁。

第11版

1.D 2.A 3.D

